

Принято на педагогическом совете  
МБОУ «Нижемактаминская СОШ№1»  
протокол №1 от 31.08.2023г.

Утверждено  
приказом № 100-ОД от 31.08.2023г.  
Директор  
МБОУ «Нижемактаминская СОШ№1»  
\_\_\_\_\_ Хайбрахманова Ф.А.

## Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОН НОО

### РУССКИЙ ЯЗЫК

Контроль за уровнем учебных достижений, учащихся по русскому языку проводится в форме различных письменных работ: диктантов, контрольных списываний, словарных диктантов, грамматических заданий, изложений, сочинений, текстовых заданий.

#### Критерии оценки орфографических и пунктуационных умений (диктант)

**Отметка «5»** - нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно соответствии с требованиями каллиграфии (возможно одно исправление графического характера).

**Отметка «4»** - допущено 1-2 орфографические ошибки; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**Отметка «3»** - допущено 3-5 орфографических ошибок, работа написана небрежно.

**Отметка «2»** - допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

#### Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (изучаются в каждом классе).

#### За ошибку не считаются:

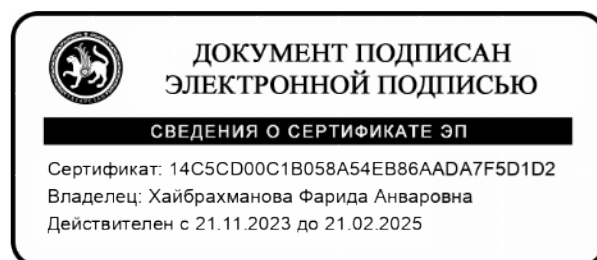
- ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались ранее;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одной то же правило.

#### За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове;
- 2 негрубые ошибки.

#### Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;



**Отметка «5»** - выполнено без ошибок.

**Отметка «4»** - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

**Отметка «3»** - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

**Отметка «2»** - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

#### **Словарный диктант**

**Отметка «5»** - выполнено без ошибок и исправлений.

**Отметка «4»** - допущена 1- 2 ошибки или 1 ошибка и 1-2 исправления.

**Отметка «3»** - допущены 2- 3 ошибки и 1 исправление.

**Отметка «2»** - допущено 4 и более ошибок.

#### **Контрольное списывание**

Контрольное списывание – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков.

**Отметка «5»** - выполнено без ошибок и исправлений.

**Отметка «4»** - допущены 1-2 исправления или 1 ошибка.

**Отметка «3»** - допущены 3-5 исправлений или 2 - 3 ошибки.

**Отметка «2»** - допущено 6 и более исправлений или 4 и более ошибок.

#### **Изложение, сочинение**

Для проверки формирования навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста проводятся изложения и сочинения.

Основными критериями оценки изложений и сочинений является полное, последовательное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, правильное употребление слов и построение предложений, орфографическая грамотность. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 15-20 больше, чем в диктанте.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка не выставляется и в классный журнал не заносится. Рекомендуется оценивать изложение одной отметкой – только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

Контрольное изложение и контрольное сочинение оценивается двумя отметками: за содержание и грамотность (5/4).

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

**Отметка «5» ставится:**

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста;
- логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок;
- богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

**б) грамотность:**

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1 -2 исправления.

**Отметка «4» ставится:**

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но

имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочетов, недочетов в содержании и построении текста.

**б) грамотность:**

- 1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

**Отметка «3»** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- допущены некоторые отступления от авторского текста;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- есть недочеты в построении и употреблении слов (допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста);

**б) грамотность:**

- 3 – 5 орфографических ошибок и 3 пунктуационные ошибки, 1–2 исправления.

**Отметка «2»** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- во всех частях работы отсутствует связь между ними;
- словарь беден;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

- более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3–5 исправлений.

### Тесты

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

### Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика учитываются: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, речевое оформление ответа. Ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения и правила.

**Отметка «5»**

Ученик обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и составленные самостоятельно; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

#### **Отметка «4»**

Ответ отвечает тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускаются единичные ошибки, которые ученик сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения, некоторые неточности в формулировке правил.

#### **Отметка «3»**

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

#### **Отметка «2»**

Ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов на уроке.

### **Литературное чтение**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования выдвигает ряд требований к освоению основных образовательных программ начального общего образования в части планируемых результатов обучения младших школьников по предмету.

Предметными результатами обучения являются формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, умение анализировать произведение, составлять небольшие собственные высказывания, устно передавать содержание текста по плану, характеризовать героев и давать оценку их поступкам, уметь читать наизусть стихотворения, выступать с небольшими творческими сообщениями.

#### **Оценивание навыка чтения**

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают текст вслух.

Критерии оценки чтения младшего школьника:

- способ чтения;
- правильность чтения, чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

## **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение**

### **оценки Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Чтение наизусть**

**Отметка «5»** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Отметка «4»** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Отметка «3»** – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Отметка «2»** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение**

**стихотворения** *Требования к выразительному чтению:*

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

**Отметка «5»** – выполнены правильно все требования.

**Отметка «4»** – не соблюдены 1–2 требования.

**Отметка «3»** – допущены ошибки по 3 требованиям.

**Отметка «2»** – допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

### **Чтение по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

**Отметка «5»** – выполнены все требования.

**Отметка «4»** – допущены ошибки по 1 какому-то требованию.

**Отметка «3»** – допущены ошибки по 2 требованиям.

**Отметка «2»** – допущены ошибки по 3 требованиям.

### **Пересказ**

**Отметка «5»** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Отметка «4»** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Отметка «3»** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Отметка «2»** – не может передать содержание прочитанного.

### **Родной (татарский) язык**

Контрольный диктант

Оценки:

«5» – за работу, в которой нет ошибок.

«4» – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.

«3» – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.

«2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Ошибки:

- 1.Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- 2.Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- 3.Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.
- 4.Существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения.
- 5.Употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

Недочеты.

- 1.Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.
- 2.Отсутствие «красной строки».
- 3.Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.
- 4.Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Примечание

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы. Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов

диктанта). Текст не должен иметь слова, не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

#### Грамматическое задание

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

Оценки:

«5» – без ошибок.

«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

#### Контрольное списывание

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

#### Словарный диктант

Оценки:

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.

«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3–5 ошибок.

#### Тест

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

#### Изложение

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка. Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь

между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Сочинение

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

### **Литературное чтение на родном (татарском) языке**

Чтение наизусть

Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет



подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  
Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

### **Государственный язык (татарский Республики Татарстан)**

Контроль над уровнем достижений, обучающихся по государственному языку, проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий, стандартизированных контрольных работ.

В 1 классе безотметочное обучение.

При выявлении обученности государственному языку в 1 классе учитывается развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

При оценке каллиграфии:

Высокий уровень - письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 несущественных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Низкому уровню развития каллиграфического письма соответствует письмо, которое в целом не соответствует норме, небрежное, неразборчивое с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичные искажения формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;
- наличие нерациональных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

При оценке орфографии:

Высокий уровень - письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу.

Средний уровень - число ошибок не превышает 5, и работа не содержит более 5-7 недочетов.

Низкий уровень - письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное выше количество.

2-4 классы

Диктант

Используются связные тексты, которые отвечают нормам современного литературного языка. Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске.

Объем диктанта:

Класс	Четверть	Количество слов
1		15-17 слов
2	1 – 2	25-35 слов
	3 - 4	35-45 слов
3	1 – 2	45-53 слов
	3 – 4	53-73 слов
4	1 – 2	58-77 слов
	3 – 4	77-93 слов

Нормы оценок (2-4 классы):

Отметка	Допустимое количество ошибок
5	Нет ошибок
4	Не более 1-2 орфографических и 2 пунктуационных или 1 орфографическая и 3 пунктуационные. Допускается одно исправление
3	3-5 орфографических и 2 пунктуационных Варианты: - 3 орфографических, 2-3 пунктуационных - 4 орфографических, 4 пунктуационных - 5 орфографических, 1 пунктуационных
2	Более 5 ошибок

Ошибкой в диктанте считать:

- Нарушение правил орфографии при написании слов;
- Пропуск, замена, перестановка, вставка, искажение букв в словах;
- Замена слов;
- Отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- Неправильное написание слов, которые не проверяются правилом.

За ошибку в диктанте не считать:

- Ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- Единичные пропуски точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- Единичные случаи замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считать;

- 2 исправления;
- 2 пунктуационные ошибки;
- Повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считать:

- Повторение одной и той же буквы в слове;
- Недописанное слово;
- Перенос слова, одна часть которого написана на одной строчке, а вторая опущена;
- Дважды написанное слово в предложении.

Списывание

Отметка	Допустимое количество ошибок		
	2 класс	3 класс	4 класс
5	Без ошибок. Допускается 1 графический недочет	Без ошибок	Без ошибок
4	1-2 ошибки и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление, или 2-3 исправления
3	3 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1-2 исправления, или 1 ошибка и 3-4 исправления
2	4 ошибки и 1-2 исправления	3 ошибки и 1-2 исправления	3 ошибки и 1-2 исправления

Словарный диктант

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами.

Объем:

- 2 класс – 8-10 слов  
 3 класс – 10-12 слов  
 4 класс – 12-15 слов

Нормы оценок:

Отметка	Допустимое количество ошибок
5	Нет ошибок
4	1 ошибка и 1 исправление
3	2 ошибки и 1 исправление
2	От 3 ошибок до 5

Проверочная работа

Отметка	Допустимое количество ошибок
5	Нет ошибок
4	Выполнено не менее 3/4 заданий.
3	Выполнено не менее 1/2 заданий.
2	Не выполнено больше половины заданий

Оценка устной речи осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные, связные, последовательные ответы учащегося без недочетов или допускается не более одной неточности в речи.

Среднему уровню развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но учащийся допускает неточности в речевом оформлении ответа.

Низкому уровню развития устной речи соответствуют ответы, если учащийся в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи педагогического работника, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

№	Виды работ	“5”	“4”	“3”	“2”
1	Письменные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста.	На все вопросы даны правильные ответы в письменной форме, имеется 1 орфографическая ошибка или 1 ошибка, связанная с содержанием.	Понимая содержание, на вопросы даны правильные ответы, но есть 2-3 орфографические, 3 пунктуационные или 2-3 ошибки, связанные с содержанием.	Есть 5 орфографических, 5 пунктуационных или 4-5 ошибок, связанных с содержанием.	Половина ответов на вопросы неверна, 6 орфографических, 6 пунктуационных или 5 связанных с содержанием ошибок.
2	Диалогическая речь	Учащийся может вести беседу по заданной ситуации или изученной	Учащийся может вести беседу по заданной ситуации или изученной теме, но при произнесении	Учащийся может вести беседу только с помощью дополнительных вопросов,	Ученик не может составить диалог по заданной ситуации или изученной теме.

		теме, составлять последовательную и полную диалогическую речь с точки зрения произношения и грамматического строения.	реплик и грамматических формах отдельных слов допускает 2-3 ошибки и составляет последовательную диалогическую речь по содержанию.	допускать 4-6 ошибок в произношении реплик и грамматических формах слов, нарушая их содержание, составлять диалогическую речь.	
3	Монологическая речь	Учащийся формирует полноценную, последовательную монологическую речь по изученной или предложенной теме с точки зрения грамматического строения.	Учащийся составляет последовательное предложение по изученной или предложенной теме, но имеет 2-3 ошибки в произношении отдельных слов, грамматических формах или составлении предложения	Учащийся не составляет последовательно речи по изученной или предложенной теме, делает 4-7 ошибок в произношении слов, составлении предложений.	Ученик не может составить монолог на изученную или предложенную тему.
4	Чтение	Учащийся в полной мере понимает содержание представленного текста, правильно произносит звуки и слова, правильно ставит ударение, художественно и доступно читает с нужной скоростью.	Учащийся, понимая содержание представленного текста, читает художественно и выразительно, но допустив 2-3 орфоэпические ошибки (искажая произношение звуков, не ставя ударение)	Учащийся, частично понимает содержание представленного текста, читает допустив 4-6 грубых орфоэпических ошибок, скорость чтения замедленный.	Произношение читается с нарушением орфоэпических правил, допускает более 7 ошибок и не соблюдает требования к скорости чтения.
5	Словарный диктант	Написан аккуратно, четко и без орфографических ошибок.	Работа написана аккуратно, четко, но есть 1-3 исправления или 1-2 орфографические ошибки.	Работа написана аккуратно и четко, имеет 4-5 исправлений или 3-5 орфографических ошибок.	Работа написана аккуратно и четко, есть 6 и более ошибок.

6	Диктант	Диктант написан аккуратно и четко, 1 орфографическая ошибка, 1 пунктуационная ошибка.	Диктант написан аккуратно и четко, 2-3 орфографические, 2-3 пунктуационные ошибки.	Диктант написан аккуратно и четко, с 4-6 орфографическими, 6 пунктуационными и ошибками.	Более 7 орфографических, более 7 пунктуационных ошибок
7	Сочинение	Сочинение написано последовательно на предложенную тему и содержательно раскрыто, содержит 1 орфографическую, 1 пунктуационную или 2 грамматические ошибки.	Работа написана последовательно на предложенную тему, но содержит 2-3 содержательные ошибки, 2-3 орфографические, 2-3 пунктуационные ошибки.	Работа написана частично последовательно на предложенную тему, содержание раскрывается не полностью, содержит 4-5 орфографических, 4-5 пунктуационных ошибок.	Работа не написана последовательно и содержание не раскрыто на предложенную тему, содержит более 6 орфографических, более 6 пунктуационных и грамматических ошибок.
8	Контрольная работа	На работу без ошибок	На работу, в которой ученик сам исправил, имеются 2 ошибки	На работу с 3-4 ошибками	На работу с 5-8 ошибками
9	Тест	верно выполнено более 90 % заданий.	верно выполнено 70% заданий.	верно выполнено 50% заданий	верно выполнено менее 50% заданий

### Английский язык

#### Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

**Отметка «5»** ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

**Отметка «4»** ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения замедлен.

**Отметка «3»** ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Отметка «2»** выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание

текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

#### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Отметка «4»** ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

**Отметка «3»** выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

**Отметка «2»** выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

#### **Понимание речи на слух**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

**Отметка «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

**Отметка «4»** ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Отметка «3»** свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Отметка «2»** ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

#### **Говорение**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

#### **Высказывание в форме рассказа, описания**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Отметка «4»** выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность

высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась устная вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

#### **Участие в беседе**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также, как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

**Отметка «5»** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Отметка «4»** ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Отметка «3»** выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.

**Отметка «2»** выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

#### **Оценивание письменной речи учащихся**

**Отметка «5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Отметка «4»** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют

понимание текста.

**Отметка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Отметка «2»** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые и самостоятельные работы, словарные диктанты
Отметка «2»	49% и менее	59% и менее
Отметка «3»	От 50% до 64%	От 60% до 74%
Отметка «4»	От 65% до 89%	От 75% до 94%
Отметка «5»	От 90% до 100%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).



## Математика

### Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

#### **Отметка «5» ставится в случае, если обучающийся:**

- полно раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, в соответствии с ответом;
- показал умение применять изученные правила при выполнении практического задания;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя;
- допускал одну - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

**Отметка «4» ставится, если ответы в основном соответствуют требованиям на оценку «5», но при этом имеется один из недостатков:**

- при ответе есть некоторые неточности, которые не искажают математическое содержание ответа;
- допущены один - два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

#### **Отметка «3» ставится в случае, если обучающийся:**

- неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- затруднялся или допускал ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, рисунках или чертежах, но исправлял их после нескольких наводящих вопросов учителя;
- не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

#### **Отметка «2» ставится в случае, если обучающийся:**

- не раскрыл основное содержание учебного материала;
- продемонстрировал незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала, не мог ответить на вопросы по изученному материалу;
- допустил ошибки в определении понятий при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах, которые не исправлены после наводящих вопросов учителя.

#### **Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки** Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

#### Недочёты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- неумение самостоятельно или полно обосновать ответ;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью

- школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

### **Оценивание письменных работ**

В основе оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

#### **Работа, состоящая из примеров**

- «5» – работа выполнена без ошибок;
- «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки;
- «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубые ошибки;
- «2» – более 4 грубых ошибок.

#### **Работа, состоящая из задач**

- «5» – без ошибок;
- «4» – 1–2 негрубых ошибки;
- «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки;
- «2» – 2 и более грубых ошибки.

#### **Математический диктант**

- «5» – без ошибок;
- «4» – 1–2 ошибки;
- «3» – 3–4 ошибки;
- «2» – 5 и более ошибок.

#### **Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)**

**Отметка «5»** ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Отметка «4»** ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Отметка «3»** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Отметка «2»** ставится:

- при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок;
- допущены ошибки в ходе решения задачи и вычислительные ошибки.

#### **Комбинированная работа (2 задачи и примеры)**

**Отметка «5»** ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Отметка «4»** ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Отметка «3»** ставится: допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Отметка «2»** ставится: допущены ошибки в ходе решения 2-х задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки.

#### **Тест**

**Отметка «5»** ставится 91- 100% правильно выполненных заданий.

**Отметка «4»** ставится от 70-90% правильно выполненных заданий.

**Отметка «3»** ставится от 51 - 69% правильно выполненных заданий.

**Отметка «2»** ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

## **Классификация ошибок**

### **Грубые ошибки:**

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- не доведение до конца решения задачи или примера;
- невыполненное задание.

### **Негрубые ошибки:**

- нерациональный прием вычислений;
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи, неверно оформлен ответ задачи;
- неправильное списывание данных (чисел, знаков);
- незаконченные преобразования.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается. За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии возможно снижение на один балл.

## **Окружающий мир**

Основная цель контроля – проверка знания по учебному материалу, умений учащихся классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Специфической формой контроля является проверка умения работать с приборами, моделями, лабораторным оборудованием. Основная цель таких проверочных работ – определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыты, вести самостоятельно практические работы.

Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени и различные проверочные практические работы.

Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки.

Тесты с открытым ответом позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

В письменных проверочных работах по предмету орфографические ошибки не учитываются.

### **Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

**Отметка «5»:**-учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

**Отметка «4»** - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения

материала.

**Отметка «3»** - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

**Отметка «2»** - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала, материал не усвоен.

**Ошибки:**

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

**Недочеты:**

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника.

Нормы отметок при письменном контроле соответствуют общим требованиям. При тестовом контроле чаще всего используется критериальная шкала, рекомендованная разработчиками тестов.

## **Основы религиозных культур и светской этики**

Формами контроля освоения программного материала обучающимися средней школы № 3 по курсу «Основы религиозной культуры и светской этики» являются устный ответ (ответ на вопрос, сообщение), письменный ответ на проблемный вопрос, диагностическая тестовая работа, проект, презентация, зачёт.

**Нормы оценивания диагностической тестовой работы:**

Высокий уровень, отметка «5»: число верных ответов -от 90 до 100%. Повышенный уровень (отметка «4»): число верных ответов -от 70 до 89%. Базовый уровень (отметка «3»): число верных ответов -от 50 до 69%. Низкий уровень (отметка «2»): число верных ответов менее 50%.

**Нормы оценивания устного ответа:**

*Высокий уровень* (отметка «5») выставляется, если ученик последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; даёт ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал; свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи; уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении новых, ранее не встречавшихся задач; рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; допускает в ответе недочеты, которые легко исправляет по требованию учителя.

*Повышенный уровень* (отметка «4») выставляется, если ученик показывает знание всего изученного учебного материала; даёт в основном правильный ответ; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно; анализирует и обобщает теоретический материал; соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи;

*Базовый уровень* (отметка «3»), выставляется, если ученик демонстрирует усвоение

основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала; применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу; допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки; затрудняется при анализе и обобщении учебного материала; дает неполные ответы на вопросы учителя или воспроизводит содержание ранее прочитанного учебного текста, слабо связанного с заданным вопросом;

*Низкий* уровень (отметка «2») выставляется, если ученик не раскрыл основное содержание учебного материала в пределах поставленных вопросов; не умеет применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов и задач по образцу; допускает в ответе более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учеников и учителя, не даёт ответа.

#### **Нормы оценивания письменного ответа на проблемный вопрос:**

Содержание письменного ответа на проблемный вопрос оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли; - полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала; - последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

#### **Отметка — «5» ставится, если**

содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

#### **Отметка — «4» ставится, если**

содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

#### **Отметка — «3» ставится, если**

в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

#### **Отметка — «2» ставится, если**

работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибок.

**Зачет** может проводиться путем устного или письменного опроса, тестирования. Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 50 % правильных ответов.

## Изобразительное искусство

### Критерии отметок на уроках (зависят от типа работы)

1. Соответствует ли работа поставленной теме урока.
2. Достигнуты ли цели и задачи, поставленные в начале урока.
3. Правильно ли выбран формат листа и материалы.
4. Компонировка (размещение) предметов на листе бумаги:
  - предметы не должны быть слишком крупными или мелкими в листе
  - снизу листа оставляют чуть больше места, чем по краям
  - композиция: статичная, динамичная
  - ритм
  - композиционный центр
  - орнамент
  - стилизация (если декоративная работа)
5. Завершенность работы
6. Общее впечатление от работы.

### *Критерии оценивания устных индивидуальных и фронтальных ответов*

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

### *Критерии оценивания творческой работы*

Оценка деятельности учащихся осуществляется **в конце каждого урока.**

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать **качественной оценке деятельности** каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

**Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося. отметка "5"** ставится, если

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Отметка "4"** ставится, если

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Отметка "3"** ставится, если

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Отметка "2"** ставится, если

- обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

## Музыка

### Критерии оценивания.

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

**Отметка «5»** ставится, если

- присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.
- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности;
- ответ самостоятельный.

**Отметка «4»** ставится, если

- присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
- ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

**Отметка «3»** ставится, если

- слабо проявляется интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- слабое умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- отсутствует стремление в проявлении музыкальных способностей.
- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Отметка «2»** ставится, если

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.
- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

## Технология

Предмет «Технология» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе и быту.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) Ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) Оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) Осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) Включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 5) Использование критериальной системы оценивания;
- 6) Оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 7) Разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

**Отметка «5»** ставится: свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и технологиях, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.

**Отметка «4»** ставится: умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и технологиях, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями в конструкции, использовании материалов, в аккуратности исполнения.

**Отметка «3»** ставится: минимальные знания о материалах и технологиях, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от технологии, небрежно.

**Отметка «2»** ставится: Учащийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологии, выполняет изделие по образцу с серьезными нарушениями технологии.

## Физическая культура

При оценке успеваемости принимаются во внимание **индивидуальные особенности детей:**



- принадлежность к разным медицинским группам;
- уровень физического развития;
- последствия заболеваний и др.

Кроме того, следует учитывать **количественный показатель учащихся при выполнении учебных нормативов** по бегу, прыжкам, метаниям, лыжной подготовке и т.д.

#### *Устный ответ.*

**Отметка «5»** выставляется за ответ, в котором ученик демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики или своего опыта.

**Отметка «4»** ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и небольшие ошибки.

**Отметка «3»** ставится за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

**Отметка «2»** выставляется за плохое понимание и знание теоретического и методического материала.

#### *По технике владения двигательными действиями*

##### **Отметка «5»**

- двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко. Упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно.
- в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрее достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.

##### **Отметка «4»**

- двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движения.
- в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрее достижения результатов в игре.

##### **Отметка «3»**

- двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

##### **Отметка «2»**

- двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

#### **Оценивание учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе.**

Итоговая отметка по физической культуре у учащихся, отнесенных к специальной медицинской группе, выставляется с учетом теоретических и практических умений.

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре учащихся, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, должен быть сделан **на стойкость их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей**. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях обучающихся, которые обязательно должны быть замечены учителем и сообщены учащемуся (родителям), выставляется положительная отметка.


Положительная отметка должна быть выставлена также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в развитии физических качеств, но регулярно

посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области физической культуры.

Лист согласования к документу № 5 от 23.11.2023  
Инициатор согласования: Хайбрахманова Ф.А. Директор  
Согласование инициировано: 23.11.2023 10:24

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Хайбрахманова Ф.А.		 Подписано 23.11.2023 - 10:28	-